



**DEJA QUE TE MIMEN PÁG. 16** » Aprendieron el arte del mimo con Marcel Marceau, ahora Bodecker & Neander vienen a mostrar por qué son dignos herederos de su maestro.

**GÓNCLAVE GAMER PÁG. 26** » Electronic Game Show, la expo más grande de videojuegos de Latinoamérica regresa a la Ciudad este fin de semana.

**¡MUÑECOTES!** PÁG. 4 » '9 Nueve', la cinta animada apadrinada por Tim Burton se estrena hoy. Cuenta la historia de extrañas criaturas de trapo que se enfrentan a un mundo postapocalíptico sin humanos.

# PRIMERA FILA



**'SICARIO' EN EL TEATRO SAN RAFAEL**

## VIVIR PARA MATAR

**PÁG. 14** » TEATRO, DANZA Y ARTES CIRCENSES SE FUSIONAN EN ESTE ESPECTÁCULO QUE EXPLORA LOS ORÍGENES DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO.

## SICARIO EN EL TEATRO SAN RAFAEL

Myrna I. Martínez

**C** iudad de México, 2030. El Distrito Federal está en estado de sitio, el miedo se extiende por las calles y las personas temen salir por temor a ser secuestradas o asesinadas por un grupo de asesinos.

Esta ciudad con aire post apocalíptico ha sido tomada por un grupo armado con distintas disciplinas artísticas, que ha decidido subirse al escenario para crear conciencia sobre el camino que puede tomar la violencia en un futuro no muy alejado de la actualidad.

“En México nos estamos matando entre nosotros. Así que decidimos hacer algo que aporte para cambiar el cause de nuestra sociedad, si no vamos a terminar en un lugar donde habrá toques de queda y será imposible salir a la calle”, dice en entrevista la coreógrafa y artífice del proyecto Alejandra González Anaya.

**Sicario** es un espectáculo multidisciplinario con más de 30 actores, bailarines y acróbatas en escena, creado para hacer una reflexión sobre la naturaleza de la violencia en México, donde el año pasado se registraron 1 millón 610 mil 565 denuncias y alrededor de 77 mil plagios (Reforma, 10/08/2009), según datos del Instituto Mexicano de Estudios Sobre la Inseguridad.

La idea surgió hace tres años en Nueva York, cuando Alejandra González Anaya conoció al filósofo, matemático y científico Keith Raniere –considerado el hombre más ético del mundo por sus seguidores, según la revista Forbes (2003)–, a quien le preguntó sobre el impacto que tendría hablar de este tema desde un escenario.

“Le comenté que estábamos preocupados por esta situación y le pregunté si sería buena idea hacer un espectáculo que pudiera tener un efecto en la comunidad mexicana. Yo no sé trabajar desde otro lugar que no sea un teatro, aquí es donde yo sé hablar y comunicarme, por eso decidí que era buena idea hablar desde la trinchera del escenario”, dice la codirectora de la compañía escénica Anima Inc.

Además de fundar junto con Keith Raniere el movimiento por la paz Inlack'ech, González Anaya y su socia en Anima Inc., la coreógrafa Anabel Cantú, recopilaron información

Esta obra que va de lo sublime a la crudeza, busca crear conciencia sobre un futuro al parecer no muy lejano



# CUANDO LA VIOLENCIA NOS ALCANZÓ

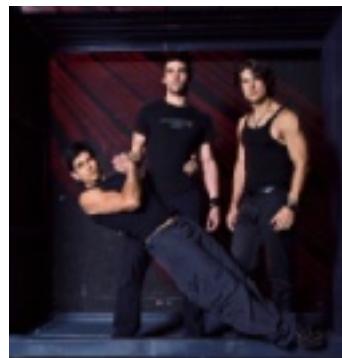


“Todos escuchamos por un amigo o un familiar, que alguien fue torturado, secuestrado o amenazado. Estamos reflejando la realidad en México, nada más le ponemos un poquito de arte”

**Luis Ernesto Franco** (izq.)  
Actor / José Arcadio en la obra

“Queremos que la gente abra los ojos, que se dé cuenta de que esto pasa todos los días, que vemos asaltos, violencia y callamos desde nuestras casas, y nada pasa”

**Alex Sirvent** (der.)  
Actor / Amado en la obra





Agui Garduño

“**Sicario** me ha dado la posibilidad de trabajar lenguajes que se complementan –video, danza, la creación de imágenes, actuación–, y todos al servicio de una historia tan conmovedora pueden lograr una profunda reflexión”, dice Fernández del Paso.

Integrar tantas disciplinas para poder llevar este mensaje no ha sido fácil para el director escénico y de arte nominado a un Óscar por la cinta **Frida**, ya que los personajes principales cuentan con un alter ego bailarín, encargado de expresar sus sueños o sentimientos.

Los encargados de dar vida acortadamente a las víctimas y victimarios son Mayra Rojas, Luis Ernesto Franco, Edgardo Escobar, Marimar Vega, Alex Sirvent, Ximena Herrera, Siuzana Melikian, Osvaldo de León, Uriel del Toro, y el equipo de bailarines está encabezado por Alejandra González Anaya, Anabel Cantú y Jetzemaní Velasco.

#### Caín y Abel reloaded

**Sicario** cuenta la historia de José Arcadio y Amado, dos hermanos criados de la misma forma, aunque el primero crece creyendo que el otro era el favorito y que a él su madre no lo quiere.

Cegado por el rencor, José Arcadio se convierte en un sociópata, un asesino sin ningún tipo de remordimiento, y Amado se vuelve un fotógrafo espectador pasivo de la violencia, que prefiere cerrar los ojos y evadir su responsabilidad social.

Pero en este sórdido ambiente, creado con una escenografía futurista de Fernández del Paso y ambientado con música original, algunos tracks conocidos, y covers de temas de Chavela Vargas, Lila Downs y Gloria Trevi, al final existe una luz de esperanza, asegura el director escénico del montaje.

“Esta obra es un voz de esperanza. El futuro dramático que planteamos es un llamado de atención, para decir que si seguimos con este ritmo, la violencia escalará hasta ser insostenible... y, de hecho, ya lo es”.

## SICARIO

TEATRO SAN RAFAEL, VIRGINIA  
FÁBREGAS 40, SAN RAFAEL /  
Preestreno: Vi 30, 21:00; Sá 31, 19:00  
y 21:30; Do 1, 13:30 y 17:30 horas.  
Temporada a partir del Vi 6 de noviembre:  
Vi 21:00; Sá 19:00 y 21:30; Do 13:30  
y 17:30 horas / De \$100 a \$550, en  
taquillas y Ticketmaster.

y se acercaron más a los testimonios reales con ayuda del documentalista sudafricano Mark Vicente, quien se encuentra en México realizando **¿Y a él qué le importa?**, documental sobre la violencia en nuestro país, del que se proyectarán fragmentos durante el espectáculo.

Tras entrevistarse con víctimas y victimarios, y documentarse más sobre el tema, Alejandra González Anaya pensó que la forma más empática de hablar sobre este tema sería a través de la historia de dos hermanos, José Arcadio y Amado, quienes toman distintos caminos: el del bien y el del mal.

Teniendo todos los elementos, se invitó a Felipe Fernández del Paso para dirigir la puesta en escena y afrontar el reto de unir danza contemporánea, teatro, video, música, acrobacia y danza aérea con una dramaturgia ligada a una propuesta estética que va de lo sublime a lo crudo.

“Queremos que la gente se despierte y no crea que las ejecuciones que vemos todos los días en el periódico son normales.



# ¡Ven a festejar 10 años con nosotros!

martes a jueves  
a sólo  
**\$119.00\***  
de 9am a 7pm

sábados, domingos  
y días festivos  
**9 horas  
de diversión**  
de 11am a 8pm (un sólo turno)  
a precio regular \$170.00\* boleto de niño.

Los días viernes se mantiene el horario habitual  
de 9am a 8pm a precio regular \$170.00 boleto de niño.

 **Kidzania**  
La Ciudad de los Niños

Centro Comercial Santa Fe local 1, Av. Vasco de Quiroga 3800. Tel. (55) 9177-4700 [www.kidzania.com](http://www.kidzania.com)

\*Aplica en boleto de niño (4 a 16 años). Válido todo el mes de octubre de 2009. No aplica en combinación con otras promociones y descuentos. No aplica para fiestas, escuelas y eventos especiales. Los lunes de octubre de 2009 cerrado por mantenimiento.