

## Dedican tema a Maradona



➤ Diego Armando Maradona cenó en un hotel con la vedette y cantante uruguaya Natalia Rosas.

➤ Narra cantante cómo a Diego Armando se le escapó una flatulencia, en tema musical

Juan Carlos García

La vedette y cantante uruguaya Natalia Rosas escribió un tema musical dedicado a Diego Armando Maradona, en donde relata con lujo de detalles cómo se le escapó una flatulencia al argentino cuando cenó con él.

“La Wanda Nara Uruguaya”, como es apodada, contó en varios portales, entre ellos [www.pantallazo.com](http://www.pantallazo.com) y [lacapital.com](http://lacapital.com), que jamás tuvo una noche de copas con Maradona, como fue publicado en varios medios hace meses.

Lo que sí contó fue que, durante su encuentro, al ídolo pambolero se le salió un “pun”, por lo que le surgió la idea de hacer la canción “El Pedo de Dios”.

Esto sucedió, de acuerdo a la vedette, en un encuentro en un hotel de Montevideo, donde se hospedó la selección de fútbol albiceleste que dirige el ex campeón del mundo.

La letra del tema es de Raphael Dufort y Álvarez y la música es de Fernando Silvera, y ya se puede escuchar en internet.

### “El Pedo de Dios”

El tema comienza con un sonido flatulento y es estilo dance cumbia.

*Estaba yo muy acomodada, muy estresada tomando un café, en un hotel de lujo esperando un pago de un trabajo que realicé.*

*De repente sirenas, bocinas, mucho barullo me sorprendió, una horda de futbolistas, con fuertes piernas, se abalanzó.*

*Pero uno de ellos era el Mesías y me miró, me deslumbró, el más grande de todos los tiempos y me tocó con la mano de Dios.*

*Me dijo guapa con una niñada abundando en mi corazón, terminé en el café y cuando me iba los gorilas me dijeron: stop.*

*Cuando lo veo, con su aura, creció mi alma, me hipnotizó, su dulzura, sus ojos tiernos, su simpatía, me cautivó.*

*Me dijo: nena yo te conozco de otra vida, seguro que sí, esos ojos nunca se olvidan es el destino que nos junta aquí.*

*Y me besó la mano, me agarró la caripijo me la sacó, cuando de repente un ruido extraño, tímido, prestado, me paralizó.*

*Un olor fuerte, echó a perder las fantasías que él creó más bien un olor a guiso en mal estado me sonó.*

*Se tiró un pedo, se le cayó*

*Se le cayó, se le cayó, a Dios*

*Se tiró un pedo, el pedo de Dios.*



➤ Natalia Rosas.

# Renuevan la historia de Sicario

➤ Cambian el final de la obra teatral para lograr un mayor impacto en el público

Jesús Díaz

Aunque la propuesta escénica de **Sicario** se había presentado en cuatro ocasiones ante el público, la función que ofreció el elenco la noche del miércoles significó un nuevo estreno, y no sólo porque a esta acudieron políticos, amigos y familiares, sino porque un día antes, el equipo de producción decidió cambiar la historia para causar más impacto en los espectadores.

“Sí, hubo cambios, para que se entendiera mejor el mensaje. El reto de hoy fue difícil, que los actores se volvieran a soltar y relajarse y entregarse al final”, reconoció el director Felipe Fernández del Paso.

Con actos histriónicos, de danza y trapeicismo, **Sicario** relata la vida de dos hermanos, Amado (interpretados por Osvaldo de León) y José Arcadio (Luis Ernesto Franco), quienes deciden tomar rumbos distintos: el primero se dedica a tener una vida honesta y el otro se une a un grupo de secuestradores.

En el planteamiento original, el personaje de Franco arremete contra su hermano, la novia de éste y, finalmente, se suicida, algo que decidieron cambiar en la función de ayer.

“Era importante que Amado fuera más fuerte, que se enfrentara a la decisión de poder alterar el rumbo de los acontecimientos y que demostrara que nunca nadie puede obligarte a cambiar tus convicciones, aunque de eso dependiera todo, eso lo hace un héroe”, añadió Fernández del Paso.

Los actores tuvieron que ensayar a marchas forzadas algunas escenas una noche anterior, mismas que, por ser tan gráficas, causaron conmoción entre los espectadores, entre quienes se encontraban políticos como Raúl Salinas, actores como Rebecca de Alba y gente de teatro como Tina Galindo.



➤ Sicario relata la vida de dos hermanos que deciden tomar rumbos distintos.



➤ Pedro Torres acudió a ver la función.



➤ Chema Torre llegó solo; al final se dio tiempo para felicitar al director.

“El mensaje estaba difuso y había que cambiar cosas para ajustarlo, el problema fue el tiempo, eso como actor te da nervio, pero era por el bien del proyecto. Con este nuevo final hay un cambio de tuerca en José Arcadio, ahora quizá pega más, impacta más. La idea fue demostrar que la gente así debe de pagar por sus actos”, consideró Franco.

## Apoya Cecilia a su galán

Ya que fue testigo del esfuerzo que representó para su pareja, Osvaldo de León, el montaje de **Sicario**, Cecilia Suárez no dudó en estar presente y darle todo su apoyo durante la presentación de este montaje que protagoniza el padre del hijo que espera.

“Vengo a apoyarlo, es un gusto, es un orgullo, sé además que él y todo el resto del elenco está conformado por gente muy talentosa que se ha esforzado muchísimo, trabajando por muchas horas y, claro, es una noche de celebración. Había que venir a aplaudirlos mucho por tanto trabajo”, explicó.

Aunque no quiso ahondar en detalles sobre su embarazo, dijo que se encuentra emocionada por la oportunidad de ser madre por primera vez.

“Me siento muy bien, muy feliz. Es una gran responsabilidad, pero también es una bendición, y creo que es así como hay que verlo”, expresó la actriz, quien ya comenzó los ensayos de la filmación de **Moliere Hidalgo**, de Antonio Serrano, en la que da vida a una beata que actúa en un montaje del “Padre de la Patria”.

Tras la función, la pareja celebró junto con la producción en un centro nocturno ubicado en

Polanco, en donde se les vio contentos.

Ya que ella no se levantó de su asiento, su compañero sentimental decidió permanecer a su lado casi todo el tiempo, en el que no bebieron, pero sí disfrutaron la compañía de sus amigos, con los que charlaron toda la velada.



➤ Cecilia Suárez espera un bebé de su pareja, Osvaldo de León.

**ALCAZAR GOU CENTRO DE ESPECTACULOS mascabrothers Show-Center INSURGENTES SUR # 640 www.mascabrothers-showcenter.com TEL: 55-23-23-29, 55-23-23-31, 55-46-37-40**

**mascabrothers** CANO - FREDDY - GERMAN **HOY VIERNES Y SABADOS**

**el show de JO JO JORGE FALCON** **HOY VIERNES Y SABADOS** EL MEJOR ENTRETENEDOR DE AMÉRICA

**ROXANNA CASTELLANOS COMO: Deyanira Rubi** **HOY** y todos sus personajes

**PREMIADO COMO EL MEJOR PAYASO PARA ADULTOS** **MAÑANA**

**Enrique Guzmán** **A mi manera** **JUEVES 12 de Noviembre**

**El Show de Luis de Alba** **y todos sus personajes** **JUEVES 12 de Noviembre**

**EL SHOW DE PEPE MAGAÑA** **JUEVES 12**

**RAUL ARAIZA LEONARDO DELCARRANZA JORGE WIN HANKIN JAVIER POZA** **Los Membreros** **JUEVES 19 de Noviembre** el Show en VIVO!

**EL MEJOR ANTÍDOTO CONTRA LA CRISIS... ¡NO TE DEJES DEPRIMIR! ¡MÚSICA, ALEGRÍA, DIVERSIÓN!**

**BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÆUS' MAMMA MIA! EL EXITOSO MUSICAL BASADO EN LAS CANCIONES DE ABBA**

**Teatro La Costeña Santa Fe**

**Estreno 12 de noviembre**

**www.mamma-mia.com** **www.mammamiamexico.com**

Centro Cultural Telmex, Teatro 1 Av. Cuauhtémoc 15 090, Av. Chapultepec, Tel. 5207 1498 Jue. 8:00, Vie. 6:00 y 9:00, Sáb. 5:00 y 8:00, Dom. 1:30 y 6:00. LOS LUNES TAMBIÉN HAY FUNCIÓN, 8:00 PM.

Los jueves de noviembre compra 3 boletos y recibe 5. Válido hasta 1 hora antes de la función.

125 años Banamex ciel La Costeña mexicana NIVADA TELMEX

**GRACIAS A TI VIVE MÉXICO** **ticketmaster** 5207-9000

La venta de boletos vía telefónica o internet es sólo hasta 48 horas antes de la función. En los taquillas de los teatros y Centros Ticketmaster sí puede adquirirse el mismo día.

Línea de información automatizada 5207 7871

**VENTA A GRUPOS** a partir de 15 personas • 5207 1498

**mejor teatro.com** **OCESA**

**El único teatro en México de clase mundial se encuentra ahora en Santa Fe.**

**NUEVO CERCA TECNOLOGÍA DE PUNTA COOL FUNCIONAL VANGUARDISTA ESPECTACULAR ACOGEDOR SEGURO**

**Teatro La Costeña Santa Fe**

**EN ZENTRIKA**

**Estreno 12 de noviembre**

**CLAUDIA** **Me quieren volver loca (Nuts)** *de Tom Topor*

**Con: Aarón Hernán • Andrea Noli (Presentación especial)**

**Rodrigo Cachero • Enrique Chi • Arturo Barba • Fidel Monroy**

**Arturo Echeverría • Edzná García**

**Socorro Bonilla**

**Dirección: Iona Weissberg** **Escenografía y Vestuario: Violeta Rojas** **Producción Operativa: César Riveros**

**Una producción de Morris Gilbert • Federico González Compeán**

Lateral Autopista México-Toluca No. 1235, Santa Fe. Tels. 5292 1380/ 5207 1498.

Funciones: jue. 8:00; vie. 7:00 y 9:30; sáb. 6:00 y 8:30; dom 5:00 y 7:30. Amplio estacionamiento y valet parking.

**¡Boletos a la venta ya! Debido a la gran demanda, te sugerimos adelantar tu compra.**

**TELMEX**